**Beleidsplan PianoFest 2024-2026**

Stichting PianoFest is eind 2017 opgericht door drie enthousiaste amateurpianisten; Olga Jansz, Willem Mulder en Lizzy Beekman. De grootste gemene deler is hun grote liefde voor de pianomuziek. Op basis van die liefde en de overtuiging dat amateurs ook een mooi en professioneel podium verdienen in Nederland, is PianoFest opgericht.

**Visie**  
Muziek verbindt. Muziek luisteren en zelf muziek maken verminderen stress en maken blij. In het muzikale landschap van ons land is muziek als hobby onontbeerlijk. PianoFest wil dat landschap ontwikkelen door mensen te stimuleren actief piano te spelen én te luisteren.

**Missie**  
Stichting PianoFest wil amateurpianisten met elkaar met elkaar verbinden en inspireren. Tegelijk met het enthousiasmeren van amateurmusici richten we ons op het verbreden van een publiek voor de professionele podiumkunsten. Stichting PianoFest is een bruggenbouwer tussen publiek en cultuur.

**Doel**  
Ons doel is om jaarlijks minimaal één pianofestival te organiseren voor amateurs en daardoor een bijdrage leveren aan:

* Het stimuleren van amateurpianisten om elkaar te ontmoeten en zo nog meer plezier te krijgen in muziek maken;
* de talentontwikkeling van amateurmusici, eventueel maar niet noodzakelijkerwijs als opstap naar een beroepspraktijk;
* de sociale inbedding van muziek door te laten zien dat muziek beoefenen voor iedereen toegankelijk is en niet alleen voor een kleine elite;
* het verbreden en diverser maken van publiek voor (o.a. klassieke, jazz, hedendaags, etc.) pianomuziek en andere podiumkunsten.

**Doelgroep**  
PianoFest is voor iedereen die niet-beroepsmatig piano speelt, jong of oud, of je nu 20 jaar les hebt gehad of jezelf net via YouTube piano hebt leren spelen. En of je nu klassiek speelt, jazz, pop of eigen composities. Spelers van elk niveau en met elke stijl zijn welkom.

**Organisatie**  
De stichting PianoFest heeft een bestuur bestaande uit:

Lizzy Beekman (voorzitter)  
Renée Sommer (secretaris)  
Johan Scholten (penningmeester)  
Irene Witmer (algemeen bestuurslid)  
Vacature (algemeen bestuurslid)

Zoals vastgelegd in de statuten, genieten de leden van het bestuur geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

PianoFest heeft geen winstoogmerk, geen directie of personeel in dienst, maar werkt met zzp’ers, zoals Jesse van Mourik (marketing en productie). David Kuyken (pianodocent Conservatorium van Amsterdam) is artistiek adviseur van de stichting.

Op de festivaldagen werkt stichting PianoFest met vrijwilligers voor het begeleiden van de deelnemers en andere activiteiten.

PianoFest werkt samen met verschillende partners:

* het [Conservatorium van Amsterdam](https://www.conservatoriumvanamsterdam.nl/)
* [Maene piano´s](https://www.maene.nl/nl_NL/)
* [Broekmans & van Poppel](https://www.broekmans.com/nl/)
* de [European Piano Teachers Association (EPTA)](https://www.eptanederland.nl/)

**Overzicht van toekomstige Projecten**Sinds de oprichting in 2018 organiseerde PianoFest een jaarlijks tweedaags festival met 5 minuten optredens door ongeveer 200 amateurpianisten en werden verschillende workshops gegeven door 25 professionele musici. Sinds 2020 is PianoFest, o.a. vanwege COVID, overgestapt op kleinschalige edities (van 1 dag), waarin amateurpianisten nog steeds de kans krijgen om op te treden op een prachtige locatie. Deelnemers kunnen ook kiezen voor een mini-masterclass, waarin ze feedback krijgen van één van de beste pianodocenten van Nederland. Daarnaast ontvangt iedereen een mooi vormgegeven videoregistratie van het optreden. Op zaterdag 5 april 2025 zal er weer zo’n kleinschalige editie plaatsvinden onder de vleugels van de Piano Biënnale in Nijmegen. De inschrijving is geopend van 11 december tot en met 18 januari 2025.

In 2026 staat een grotere, zelfstandige editie op de rol. Het programma is op onderdelen gelijk aan dat van een PianoFest bij de Piano Biënnale, met 5-minutenoptredens en masterclasses, maar er is daarnaast ruimte voor verschillende workshops en een eindconcert door een bekende professionele pianist.

In de jaren daarna plannen we om en om een kleine en een grote editie te doen van PianoFest.

**Financiën**Financieel gezien heeft het festival wegens haar prille leeftijd en haar culturele doelstellingen grotendeels gedraaid op subsidie afkomstig van diverse instanties en fondsen.

Voor elk festival wordt de financiële status doorgenomen, een begroting gemaakt en de haalbaarheid bepaald. Door samen te werken met een ander event, zoals de Piano Biënnale, zijn de kosten beperkt. Daarnaast worden er sponsoren en mogelijke fondsen benaderd.

Zowel voor de workshops als voor de festivals worden toegangsprijzen gevraagd.

Verder willen we inkomsten genereren uit de verkoop van kwalitatief hoogwaardige concertregistraties van de deelnemers.

Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester van PianoFest en in overleg met het bestuur besteed. Jaarlijks wordt er een jaarrekening gemaakt welke te vinden is op de website.

**Culturele ANBI-status**  
Stichting PianoFest heeft sinds december 2017 een culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) status.

Vestigingsplaats: Amsterdam

NL86 INGB 0008 1051 50

RSIN: 858218562

KvK: 70256624

Een verslag van de laatste activiteiten is te vinden op de [eventpagina](https://pianofest.nl/page/events) of bekijk de after movies op de [homepage](https://pianofest.nl).

Het financieel jaarverslag 2023 kun je [hier](https://pianofest.cdn.prismic.io/pianofest/Zoe7mx5LeNNTw0EQ_Jaarrekening2023.pdf) downloaden.